

MONTRÉAL
**FESTIVAL
DU NOUVEAU
CINÉMA**
NOUVEAUCINEMA.CA



43^e FESTIVAL DU NOUVEAU CINÉMA PALMARÈS 2014 AWARDS

Montréal, le samedi 18 octobre 2014 – Le Festival du nouveau cinéma de Montréal est fier d’annoncer les lauréats de sa 43^e édition :

COMPÉTITION INTERNATIONALE – LONGS MÉTRAGES

Le jury longs métrages/Compétition internationale était composé de Anaïs Barbeau-Lavalette, Mira Burt-Wintonick, Jean-Claude Lord, Patrick Roy et André Turpin.

LOUVE D’OR présentée par Québecor / *presented by Québecor*

Meilleur long métrage de la Compétition internationale (15 000 \$ en argent remis par Québecor)
Best feature film in the International Competition (\$15,000 cash from Québecor)

(ex æquo) ***Félix et Meira*** de Maxime Giroux (Québec/Canada) et ***Spartacus et Cassandra*** de Ioanis Nuguet (France)

**Les gagnants recevront chacun une bourse de 7 500 \$.
The winners will each be awarded \$7 500 in cash.*

Prix de l’innovation Daniel Langlois / *Daniel Langlois Innovation Award*

L’oeuvre de la Compétition internationale qui se sera démarquée par son audace esthétique, son utilisation créative des nouvelles technologies et sa capacité innovante à aborder un sujet sensible. *The work in the International Competition that stands out for its daring aesthetics, creative use of new technologies and/or groundbreaking treatment of a sensitive subject matter.*

Violet de Bas Devos (Belgique, Pays-Bas)

Prix d’interprétation (Compétition Internationale) / *Best Actor or Actress Award*

Meilleure performance d’acteur ou d’actrice de la Compétition internationale
Best actor or actress in a feature film in the International Competition

David Gulpilil pour ***Charlie’s Country*** de Rolf de Heer (Australie)

Prix du public Compétition internationale - Présenté par Canal + Canada / *People’s Choice Award - Presented by Canal + Canada*

(5 000 \$ en argent remis par Canal + Canada)

(\$5,000 cash from Canal + Canada)

Difret de Zeresenay Berhane Mehari (Éthiopie)

Le jury longs métrages/AQCC était composé de Frédéric Bouchard, Robert Daudelin et Marie Claude Mirandette.

Prix de l'AQCC (Association Québécoise des Critiques de Cinéma) / AQCC Award

Meilleur long métrage de la Compétition internationale

Best feature in the International Competition

Violet de Bas Devos (Belgique, Pays-Bas)

FOCUS QUÉBEC/CANADA – LONGS MÉTRAGES

Le jury longs métrages/Focus était composé de Sylvain Auzou, Christine Boisson et Rajendra Roy.

Grand Prix Focus présenté par Air France / Focus Grand Prize presented by Air France

Meilleur long métrage de la section Focus (5 000 \$ en argent et 2 billets d'avion remis par Air France)

Best feature film in the Focus section (\$5,000 cash and 2 plane tickets from Air France)

Antoine et Marie de Jimmy Larouche (Québec/Canada)

Prix spécial du Jury (Focus) / Special Jury Prize

In Her Place de Albert Shin (Canada/Corée du Sud)

TEMPS Ø – LONG MÉTRAGES

Le jury longs métrages/TEMPS Ø était composé de François Blouin, Apolline Caron-Ottavi et Alexandre Fontaine-Rousseau.

Grand Prix Temps Ø

Meilleur long métrage de la section Temps Ø

Best feature film in the Temps Ø section

L'enlèvement de Michel Houellebecq de Guillaume Nicloux (France)

Prix du public Temps Ø - Présenté par TFO / Temps Ø People's Choice Award - Presented by TFO

(5 000 \$ en argent remis par TFO)

(\$5,000 cash from TFO)

The Tale of Princess Kaguya de Isao Takahata (Japon)

COMPÉTITION INTERNATIONALE - COURTS MÉTRAGES

Le jury courts métrages/Compétition internationale était composé de Marcel Jean, Guy Ménard et Curtis Woloschuk.

Loup argenté

Meilleur court métrage de la Compétition internationale
Best short film in the International Competition

Hillbrow de Nicolas Boone (France)

Mention spéciale / Special Mention

Silent Block de Cédric Dupire (France)

FOCUS QUÉBEC/CANADA - COURTS MÉTRAGES

Le jury courts métrages/Focus était composé de **Lydia Beilby, Alessandro Marcionni et Carlos Ramos.**

Grand Prix Focus court métrage présenté par Post-Moderne / Grand Prix Focus Short Film presented by Post-Moderne

Meilleur court métrage canadien de la section Focus Québec/Canada (5 000 \$ en argent et 10 000 \$ en services de post-production remis par Post-Moderne)

Best Canadian short film in the Focus Québec/Canada section (\$ 5,000 cash and \$ 10,000 in postproduction services awarded by Post-Moderne)

Feu de Bengale de Olivier Godin (Québec/Canada)

Prix créativité présenté par MATv remis à un court métrage de la section Focus Québec / Canada pour l'oeuvre la plus originale (1 000 \$ en argent remis par MATv)

Prix créativité presented by MATv Awarded to the most original short film in the Focus Québec/Canada section (\$ 1,000 cash prize awarded by MATv)

Nan Lakou Kanaval de Kaveh Nabatian (Haïti)

Le jury Format Court/Focus était composé de **Fanny Barrot, Katia Bayer, Agathe Demanneville, Nadia Le Bihen-Demmou et Mathieu Lericq.**

Prix Format Court – Focus présenté Format Court/ Presented by Format Court

Meilleur court métrage de la section Focus Québec/Canada (Publication d'un Focus personnalité autour du film lauréat sur Format Court, site internet spécialisé dans le court métrage (formatcourt.com), achat et diffusion du film primé lors d'une soirée Format Court au Studio des

Ursulines (Paris), création d'une copie dCP (doté par la société de postproduction Média Solution) remis par Format Court).

Best short film in the Focus Québec/Canada section (Publication of a special profile of the winning film on the short-film website Format Court (formatcourt.com); purchase and screening of the winning film at the Format Court soirée at the Studio des Ursulines (Paris); creation of a DCP copy (provided by postproduction company Média Solution).

The Weatherman and the Shadowboxer de Randall Lloyd Okita (Canada)

RENCONTRES PANCANADIENNES DU CINÉMA ÉTUDIANT – COURTS MÉTRAGES

Le jury des Rencontres pancanadiennes du cinéma étudiant était composé de **José Dubeau, Yan giroux et Michael-Oliver Harding**.

Prix des Rencontres pancanadiennes du cinéma étudiant

Meilleur court métrage de la compétition

Best short film in the competition

Satan's Dolls de Carlo Schefter (Université de Toronto)

FNC LAB FILMS – LONGS MÉTRAGES ET COURTS MÉTRAGES

Le jury Lab Films était composé de **Marina Kožul, Solomon Nagler et Malena Szlam**.

Prix FNC Lab long métrage / FNC Lab grand Prize (feature film)

Huba de Wilhelm Sasnal et Anka Sasnal (Pologne/Royaume-Uni)

Prix FNC Lab court métrage /FNC Lab grand Prize (short film)

Brouillard – Passage # 15 de Alexandre Larose (Québec/Canada)

Mention spéciale court-métrage/ Special Mention (short film)

Will O' the Wisp de Andrew Kim (États-Unis)

NOUVELLES ÉCRITURES

Le jury Nouvelles écritures était composé de **Olivier Asselin, Pierre Cattan** et **Raphaëlle Huysmans**.

Prix innovation Présenté par Urbania /Innovation Award Presented by Urbania

Remis à l'œuvre la plus innovatrice destinée aux nouvelles plateformes (1 000 \$ en argent remis par Urbania)

Awarded to the most innovative work for new platforms (\$1,000 cash from Urbania)

Hollow de Elaine McMillion Sheldon (États-Unis)

Mention spéciale / Special Mention

Just a Reflektor de Vincent Morisset (Québec/Canada)

Les lauréats se verront tous remettre une louve créée et sculptée par l'artiste sculpteur Pierre Dupras.

Rendez-vous l'an prochain pour le 44e FNC du 7 au 18 octobre 2015